



# Valorizzare Canne della Battaglia

## FRA STORIA CULTURA E LEGGENDA

di **Loredana Capone\***

*Un momento di uno spettacolo tenutosi a Canne*



**C**i sono luoghi che non si possono definire solo "storici". Sono essi stessi "la storia". La nostra terra ne è ricca, e Canne della Battaglia è forse il luogo in cui storia leggenda cultura antropologia di una terra si mescolano in maniera esemplare, a farne un naturale palcoscenico di tutte le forme di spettacolo dal vivo. Le nostre sono terre di castelli e cattedrali, di testimonianze preistoriche e medioevali, una ricchezza che non è ancora stata sfruttata a pieno in tutte le sue potenzialità.

Ma la nostra, si sa, è terra di disfide. Per noi è una straordinaria disfida culturale valorizzare i luoghi di quelle battaglie, farli rivivere non nel rumore delle armi o nelle urla dei combattenti, ma nelle voci del teatro. Quel teatro che i greci prima e i romani dopo consideravano così importante da costruirne di nuovi in ogni territorio conquistato, quasi a volersi garantire un futuro culturale per le popolazioni che incontravano. Che non era solo sottomissione a modelli pre-costituiti, anzi si apriva continuamente alle mescolanze di razze culture tradizioni che in quell'impero vivevano e ribollivano.

Questa estate, oltre a tutte le altre iniziative nelle nostre città, faremo rivivere nel territorio di Canne della Battaglia quel teatro così amato dai romani, quella forma d'arte così inossidabile a dispetto dei secoli che scorrono via. Nelle campagne che videro gli eserciti più potenti del tempo scontrarsi, rivivranno testi teatrali antichi e moderni, a certificare un interesse della nostra Amministrazione, a fare della cultura, del teatro e della musica in questo caso un volano di sviluppo che sia da traino all'intero territorio.

Nelle disfide noi non ci tiriamo mai indietro. Questa dello spettacolo dal vivo su un campo di battaglia è una sfida-disfida che non solo siamo sicuri di vincere, ma che porterà alla nostra terra nuovi stimoli e irrigerà quei territori della cultura che spesso necessitano di acqua come quei campi nelle giornate d'estate. Il teatro su un campo di battaglia è una disfida affascinante per tutti quanti noi.

Intendiamo così insistere nel solco della partecipazione condivisa dei luoghi della bellezza e del sapere, di concerto con le indicazioni Mibact tese a realizzare aperture d'eccezione di luoghi straordinari come Canne della Battaglia. Le arti performative aiutano la fruizione del patrimonio investendo di senso contemporaneo l'antichità. A Canne stiamo realizzando un esperimento sulla base di un'alleanza istituzionale che vede insieme Regione Puglia, Comune di Barletta, Mibact ed individua nel Teatro Pubblico Pugliese il soggetto attuatore di una strategia che punta a fare del patrimonio culturale la leva principale dello sviluppo locale.

*\* Assessore Industria turistica e culturale, gestione e valorizzazione dei beni culturali Regione Puglia*